

Carbonio, il lungo viaggio dell'atomo

L'opera dello scrittore e chimico Primo Levi ispira un percorso espositivo e un dibattito



Alla "Danza degli elementi" è dedicata una mostra ai Magazzini del cotone

>> TAVOLA ROTONDA

*** IL VIAGGIO dell'atomo di Carbonio, descritto da Primo Levi nel libro "Il sistema periodico" è il motivo conduttore di una tavola rotonda in programma alle 17.30 ai Magazzini del cotone (modulo 9, tezo piano) che vedrà la partecipazione di Giorgio Bertone, Alberto Bolognesi, Luigi Cerruti, Giulio Manuzio, Roberto Ravazzolo e Davide Viterbo. Verranno ampliati i percorsi accennati da Primo Levi e proposti alcuni nuovi itinerari, resi oggi possibili dal notevole sviluppo che le conoscenze scientifiche e le applicazioni chimiche hanno avuto negli ultimi decenni. L'appuntamento è collegato alla mostra "La danza degli elementi", allestita dal professor Giorgio Ceva-sco, Past President della Sezione Liguria della Società Chimica Italiana e dal collega Paolo Piaggio del Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale dell'Università di Genova. Grazie alla concessione della casa editrice Einaudi, è stato stampato un fascicolo con il racconto di Primo Levi (e prefazione di Piero Angela) che viene distribuito ai visitatori.

GIORGIO BERTONE

CHE COSA c'entra un pezzo di roccia calcarea con l'autobiografia? Che cosa mette insieme la molecola del latte e la decisione di scrivere racconti? Due risposte che sono una sola: l'atomo di carbonio e Primo Levi. In "Carbonio", ultimo racconto del "Sistema periodico" (1975) in cui ogni narrazione è ispirata a un elemento minerale della tavola di Mendeleev, Levi innesta sulla bella forma ad esagono con cui si presenta il carbonio ("Il solo elemento che sappia legarsi con se stesso in lunghe catene stabili senza grande spesa d'energia") sulla storia dell'Uomo e di sé, come chimico e scrittore. Per chi vada a rileggerlo: la parola più frequente è "destino". Destino di un atomo di carbonio da un pezzo di calcare al polmone di un falco, alle nuvole, a una foglia, a un cedro del Libano, fino alle cellule cerebrali di chi scrive. E destino dello scrittore-chimico, lui medesimo. Ancora prima che la chimica si "fissasse" all'esperienza del Lager (salvandogli la vita, com'è noto e racconteremo fra poco), fu il padre a indirizzare i suoi interessi regalando "I cacciatori di microbi" a un ragazzo che a sedici anni avrebbe divorato poi, per conto

suo, "L'architettura delle cose" del premio Nobel 1915 William Bragg. E lì, su quel libro, decise che il suo destino sarebbe stato quello del chimico che scava nel ventre della materia.

Venne l'Università: «Avevo notizie chiare, precise, controllabili, senza parole inutili, espresse in un linguaggio che mi piaceva straordinariamente anche dal punto di vista letterario: un linguaggio definito, essenziale. E poi il laboratorio. Un'esperienza straordinaria. In primo luogo perché toccavi con mano: alla lettera, anche se magari ti scottavi le mani o te le tagliavi. Era un ritorno alle origini. La mano è un organo nobile, ma la scuola, tutta presa ad occuparsi del cervello, l'aveva trascurata». Nel luglio del '41 si laurea a pieni voti con una tesi su "L'inversione di Walden", dedicata al tema dell'asimmetria delle molecole da cui nasce la vita. All'inizio del '44 è deportato. E la letteratura e il mestiere, in una strana ma "giusta" combinazione in tandem, diverranno essenziali. Non già per il caso fortunato di essere chimico in un Lager di chimici, né perché la letteratura assolva una funzione lenitiva, consolatoria. Per ben altro.

Il caso è noto: Auschwitz è anche una fabbrica di gomma. Il Kom-

mando 98, chiamato Kommando chimico, ha bisogno di specialisti. Levi viene sottoposto a un esame di verifica. Esaminatore è il freddo Doktor Ingenieur Pannwitz. Per fortuna l'esame si svolge sul Gatterman, il medesimo manuale di chimica su cui Primo aveva studiato al quarto anno di università. S'aprono per il deportato n. 174517 le porte del tiepido laboratorio.

Il ritratto dell'esaminatore e la vera ragione profonda della sopravvivenza dell'esaminato si leggono in "Se questo è un uomo": «È alto, magro, biondo; ha gli occhi, i capelli e il naso come tutti i tedeschi devono averli. Da quel giorno, io ho pensato al Doctor Pannwitz molte volte e in molti modi. Mi sono domandato quale fosse il suo intimo funzionamento di uomo, all'infuori della Polimerizzazione e della coscienza indogermanica; soprattutto quando io sono stato di nuovo un uomo libero, ho desiderato di incontrarlo ancora, e non già per vendetta, ma solo per una mia curiosità dell'anima umana».

La curiosità sta lì. Sta appunto in questo stupore e desiderio di indagine di "come sono fatte le cose" del Levi sedicenne la ragione e il senso del "suo" avventuroso, tragico e generoso atomo di Carbonio.

CORREVA IL GIORNO 30 OTTOBRE

1938 - Orson Welles trasmette per radio un adattamento della guerra dei mondi, causando il panico in tutti gli Stati Uniti
 1975 - Muore Gustav Hertz, fisico tedesco, premio Nobel 1925



LA SALA del Mihar Consiglio di Palazzo Ducale ospita alle 18.30 una conferenza-lection magistralis sul tema "Tecnologia e democrazia". Ne è protagonista Luciano Gallino, ordinario di sociologia all'Università di Torino, che si occupa da tempo delle trasformazioni del lavoro e dell'impatto che le nuove tecnolo-

gie hanno sui rapporti sociali e sui modelli culturali, sarà introdotto dal direttore del festival Vittorio Bo. Per Einaudi, Gallino ha pubblicato "Informatica e qualità del lavoro" (1983), "La scomparsa dell'Italia Industriale" (2003), "L'impresa irresponsabile" (2005), e appunto "Tecnologia e democrazia" (2007).

IL PROGRAMMA

OGGI

Ore 10 - Museo di storia naturale "Doria"
La fantastica avventura della Banda Spettrale SPETTACOLO
 La teoria della rifrazione della luce, dei colori e della loro percezione raccontata ai bambini. Regia di Lidia Giannuzzi

Ore 10 - Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio CONFERENZA
Efficienza energetica e casa intelligente
 Intervengono: Fabrizio Cavani, José M. Kenny, Teodoro Valente

Ore 10 - Palazzo Ducale, Sala del Maggiore Consiglio CONFERENZA
L'etica dello scienziato
 Intervengono: Marcello Cini, Jeffrey Laurenti, Modera Riccardo Antonimi

Ore 10 - Sedi varie CONFERENZA
Nuovi servizi di istopatologia dei paesi in via di sviluppo
 Intervengono: Dalila Summo, Ignazio Venzano, Tiziano Zanin

Ore 11 - Teatro della Tosse SPETTACOLO
Dr. Molecula
 Scritto e interpretato da Ori Weyl
 Repliche (ore 12 e ore 17)

Ore 11 - Palazzo Ducale, Sala delle Letture Scientifiche CONFERENZA
Cento parole per...
 Intervengono: Mariano Beltrame, Edoardo Boncinelli, Lorenzo Caselli

Ore 12 - Teatro Astoria, Lerici, La Spezia CONFERENZA
Crisi biologiche ed estinzioni di massa. Chi ha estinto cosa?
 Intervengono: Walter Landini, Luca Mercalli, Roberto Santacroce, Claudio Lopresti, Modera Andrea Vico

Ore 14 - Loggia della Mercanzia EVENTO
Blogger d'assalto

Ore 15 - Alliance Française Galliera de Gènes CONFERENZA
Paradossi della simmetria
 Interviene Giuseppe Caglioti

Ore 15.30 - Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio CONFERENZA
Vite appassionanti
 La "guerra delle correnti", con Paolo Brenni

Ore 16 - Biblioteca Berio, Sala di Lettura Fondi Antichi, via del Seminario 16 CONFERENZA
Adagio e curioso. Il Pliocene di Genova
 Visita guidata a tema alla mostra "Racconti della Terra: a spasso in Liguria tra geologia e storia". Intervengono Maria Cristina Bonci, Marco Firpo

Ore 16 - Museo di Storia Naturale "Doria" CONFERENZA
Le piante che contano
 Matematica e geometria nell'universo verde. Interviene Riccardo Alberici

Ore 16.30 - La Spezia, Sala Dante CONFERENZA Festival in Liguria
La conoscenza scientifica nella società contemporanea
 Interviene Renato Angelo Ricci

Ore 17 - Casa Paganini CONFERENZA
Città di suoni e colori
 Poesia musicale e nuove tecnologie
 Interviene Pietro Borgonovo

Ore 17 - Palazzo Ducale, Sala del Maggiore Consiglio CONFERENZA
Meraviglie dell'elettricità
 Vite perpendicolari: Luigi Galvani e Alessandro Volta. Scienza ed esperimento. Intervengono Paola Bertucci, Marco Bresadola, Giuliano Pancaldi.

Ore 17.30 - Acquario di Genova CONFERENZA Sulla rotta di Darwin
L'Arcipelago delle Galapagos
 Dall'evoluzione alla biodiversità. L'esempio delle Iguane delle Galapagos. Intervengono Gabriele Gentile, Patrizio Roveri.

Ore 18.30 - Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio CONFERENZA
 Indagine su un futuro sostenibile
Tecnologia e democrazia
 Con Luciano Gallino. Introduce Vittorio Bo.

Ore 18.30 - La Passeggiata Librocaffè CONFERENZA
Contare e raccontare. Dialogo sulle due culture. Interviene Carlo Bernardini.
 Introduce Fabio Caccia.

Ore 21 - Teatro Stabile di Genova - Duse SPETTACOLO **Faust a Hiroshima**
 Da un'idea di Riccardo Antonini

Ore 21 - Teatro della Tosse SPETTACOLO
Ritorno alla classe III B
 Da un'idea di Claudio "Rufus" Nocera
 Regia di Tonino Conte

Ore 21 - Magazzini del Cotone, sala Scirocco e Libeccio, mod9 CONFERENZA
Le origini della scienza moderna
 Intervengono: Costantino Esposito, Giulio Giorello, Giorgio Israel.

Ore 21 - Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio SPETTACOLO
Grandi della scienza per il piccolo schermo
 La luminosa carriera del prof. Volta
 Regia di M. Andrioli

