

lo spettacolo

Un monologo di Martina Massari al Museo "G. Doria"

L'erbario di Emily Dickinson  
quando la botanica è poesia

UN PERCORSO nell'ottocentesca versatilità allo studio e all'attenzione per la botanica in "Cronache dall'Eden", mostra e spettacolo ispirati all'erbario di Emily Dickinson. Passione intellettuale che l'autrice, Martina Massari, ricostruisce in un monologo articolato, in cui frammenti della poetica gemmano richiami alla biografia della poetessa e alla cultura — non solo scientifica — coeva.



Federica Cassini è la Dickinson

L'erbario (così come il labirinto-giardino) diviene metafora dell'esistenza, nel solco della più antica esperienza rinascimentale (Girolamo Fracastoro, Leonardo, Michelangelo per citare alcune commistioni tra arti, letteratura e scienza) e confortata tre secoli più tardi da un più positivo e maturo approccio. Lo spettacolo, nell'interpretazione di Federica Cassini per la regia di Roberto Freddi (con il contributo di *Codice. Idee per la cultura*), si svolge nel teatro anatomico del Museo di Scienza Naturali: le repliche oggi e il 4, 5 e 6 novembre, alle 17.

(s. b.)

