

**>> CASA PAGANINI**  
**LE NUOVE FRONTIERE**  
**DEL MUSEO INTERATTIVO**

\*\*\* I MUSEI in questi anni stanno vivendo un periodo di metamorfosi: da luoghi prevalentemente conservativi, si presentano sempre più spesso come sistemi comunicativi complessi, finalizzati alla massima fruibilità da parte degli utenti e coinvolti attivamente nel processo di educazione e informazione. La multisensorialità utilizzata all'interno di un museo e quindi la possibilità per il visitatore di utilizzare oltre alla vista anche l'olfatto, l'udito, il tatto, il gusto, è tra i più frequenti argomenti di studio nei progetti di innovazione museografica. Uno di questi progetti verrà presentato oggi alle 17.00 a Casa Paganini, da Lauro Magnani che lo illustrerà nella conferenza dal titolo "Nuovi sensi per antichi affreschi. L'installazione museografica e le tecnologie interattive". La conferenza è collegata alla mostra "Metamorfosi del senso", che presenta al pubblico alcune innovazioni realizzate dall'InfoMus Lab Casa Paganini, la cui ricerca scientifico-tecnologica si rivolge soprattutto alla riflessione sul rapporto tra movimento e emozione. Chi vorrà sperimentare l'Esploratore d'Orchestra II si troverà ad attraversare sezione per sezione un'orchestra virtuale e alcune caratteristiche del suo modo di muoversi influiranno sulla voce del singolo strumento da lui esplorato, mentre chi passerà nella StanzaStoria potrà vivere l'esperienza di creare con il proprio movimento storie, concatenando suoni, sospiri, in una sorta di racconto acustico.

**SIMONETTA RONCO**

